

Jaarverslag 2018

Het jaar 2018 is gewerkt aan het consolideren van de stichting en activiteiten om projecten te begeleiden. Daarnaast is het bestuur gewijzigd met het vertrek van Leo Swinkels als bestuurslid.

De doelstelling is daarmee onveranderd en staat omschreven:

“De stichting is om jonge kunstenaars en afstuderende studenten te ondersteunen en/of te begeleiden met hun projecten. Projecten die in het kader van cultureel ondernemerschap in de brede zin worden ondernomen. Deze projecten kunnen evenementen, voorstellingen, concerten of exposities zijn. De stichting zal hiertoe middelen verkrijgen uit giften, activiteiten, subsidies, sponsors en deze alleen aanwenden ten behoeve van haar doel.

De stichting heeft een culturele ANBI status waardoor schenkingen beter mogelijk en aantrekkelijker worden.

De werkwijze van de stichting is afhankelijk van de behoefte van de aanvrager. De werkwijze kan bestaan uit geven van adviezen, begeleiding van het project of onderdelen van een project. Hiervoor worden geen kosten berekend buiten bankkosten en daadwerkelijke kosten. Je kunt vrijblijvend een afspraak maken om de mogelijkheden te bespreken”.

In 2018 is de samenwerking met de stichting Via Zuid nog verder uitgebouwd. Via Zuid is een productiehuis nieuwe stijl voor talentontwikkeling in de podiumkunsten en verbindt podiumkunstenaars, partners, opdrachtgevers, speelplekken en publiek, binnen en buiten de culturele wereld. Wij hebben bij een aantal projecten de rol van producent en daarin voor jonge podiumkunstenaars een begeleiding vanuit de stichting. De rolverdeling van ViaZuid is Artistiek → zakelijk en vanuit onze stichting Zakelijk → artistiek. Daarmee wordt op maat ieder project begeleid.

In 2018 is ook de samenwerking met de stichting Edmond Hustinx voor de Hustinx starters prijzen verder ontwikkeld. Het aantal inzending voor de prijs van 2018 steeg van 2 in 2017 naar 19 in 2018. Ook vonden de eerste begeleidingen van de winnaars plaats.

Ook wordt in 2018 de vraag vanuit de stichting Art4you, gericht op jong talent bij beeldende kunsten, voor de eerste keer uitgevoerd. Een expositie als afronding vond op twee plaatsen plaats.

Dit de upgrade van de website is het voorjaar van 2018 afgerond.

De invulling van het Apollo fonds is in 2018 voor tien jaren vastgelegd en heeft eind van 2018 twee vaste externe bronnen erbij gekregen waarmee het fonds een grotere armslag heeft.

In het overzicht ziet u alle projecten die door de stichting in 2017 zijn begeleid.

PERIODE	Discipline	SOORT EVENEMENT	BEGELEIDING	F
Januari 2017 mei 2018	Cultuur	Meet Maastricht culturele evenementen voor buitenlandse studenten.	Afronding van de financiën en begeleiding naar eigen stichting	
Januari 2018- mei 2018	Theater	Voorstelling door afstuderende studenten Toneel Academie Maastricht. Mede gefinancierd door Apollo Fonds Aton op de Bies, Mees Walter Celine Deamen	Begeleiding bij het aspect cultureel ondernemen en begeleiding bij de financiële afwikkeling.	X
Januari 2018	Muziek Master student Conservatorium en vanaf juni alumnus	Maria Dominquez Pérez	Afronding van de begeleiding de productie van deze projecten. Dit jaar overgeheveld naar Via Zuid en Danslab	X
Januari 2018-	Maastricht Academy Fine Art and Design	D'Artagnan project Kunst in openbare ruimte. Wegens gezondheid kandidaat afgebroken.	Wordt artistiek inhoudelijk door Fine arts begeleid. Vanaf dit jaar, zakelijk door en Financieel door de stichting.	X

Januari 2018	Alle	Begeleiding Hustinxprijs winnaars 2017		X
Januari 2018	Theater	Wil je een snoepje, ism Via Zuid grote theaterproductie van auteur Anette Bremen	Integrale financiële begeleiding	
April 2018 juni 2018	Scenografie	Het Kafka 3 project van scenografie Toneel Academie	Integrale begeleiding van alle financiële aspecten	
Maart 2018 December 2018	Alle	Begeleiding en organisatie van Hustinx prijzen 2018		
Januari 2018-mei 2018	Performance	Molenproject Iris vd Enden	Afronding van de Integrale begeleiding van haar projecten.	X
Juni 2018	performance	Cartesius Museum: Smart City congres. Vanuit de stichting is met de inbreng van een Film aan dit congres bijgedragen.		
Maart 2018- november 2018	Beeldend	Begeleiding van 4ArtAlways		
Januari 2018 december 2018	Theater	Performers projecten van Sam Scheurmann	Financiële zakelijke begeleiding	X
Januari 2018 december 2018	Alle	Zeer veel kleine adviezen aan diverse makers		

Strategische uitgangspunten

De stichting beoogt met de activiteiten tevens een vitale bijdrage te leveren aan het professionaliseren in de transformatie van studenten naar de beroepspraktijk. De inzet die daarvoor gedaan wordt bestaat uit het door de studenten en jonge starters zelf de fondsenwerving te laten verrichten en tevens henzelf de activiteiten te laten organiseren. Hiermee wordt gestimuleerd dat jonge kunstenaars actief aan hun Cultural Entrepreneurship moeten werken en draagvlak voor hun activiteiten moeten creëren. De activiteiten omvatten alleen culturele evenementen, concerten, exposities etc. Het creëren van draagvlak en eigen inbreng is een voorwaarde om bij de stichting begeleiding te krijgen.

Het continueren van een culturele ANBI status is daarbij een belangrijk onderdeel om giften voor de culturele activiteiten fiscaal aantrekkelijker te laten zijn.

Een ander doel van de stichting om de eigen fondsenwerving d.m.v. het organiseren van activiteiten ; culturele evenementen, voorstellingen, concerten of exposities etc. met Studenten en kunstenaars, is nog steeds te weinig verder ontwikkeld. In 2019 zal worden aangehaakt bij het nog op te richten Fonds voor talent ontwikkeling.

Bestuurlijk is de stichting in 2017 gewijzigd;
Leo Swinkels heeft de stichting verlaten.

Het huidig bestuur bestaat nu uit:

Mr Herman Menger, voorzitter,
Evelijn de Jong, penningmeester
Karel Janssen, secretaris

Los van de projecten heeft de stichting verder gebouwd aan een bescheiden financieel vermogen om enerzijds een buffer te hebben en anderzijds een groter evenement mede mogelijk te maken. De middelen daartoe komen uit kleine reserves en bijdragen vanuit de projecten.

In het financieel jaarverslag kunt u alle financiële aspecten van deze evenementen terugvinden.