

Jaarverslag 2016

Het jaar 2016 startte met de ingebruikname van de nieuwe website. Een belangrijke stap om actiever te worden in het zichtbaar maken van de stichting.

De doelstelling is daarmee ook in een nieuwere tekst omschreven:

“De stichting is om jonge kunstenaars en afstuderende studenten te ondersteunen en/of te begeleiden met hun projecten. Projecten die in het kader van cultureel ondernemerschap in de brede zin worden ondernomen. Deze projecten kunnen evenementen, voorstellingen, concerten of exposities zijn. De stichting zal hiertoe middelen verkrijgen uit giften, activiteiten, subsidies, sponsors en deze alleen aanwenden ten behoeve van haar doel.

De stichting heeft een culturele ANBI status waardoor schenkingen beter mogelijk en aantrekkelijker worden.

De werkwijze van de stichting is afhankelijk van de behoefte van de aanvrager. De werkwijze kan bestaan uit geven van adviezen, begeleiding van het project of onderdelen van een project. Hiervoor worden geen kosten berekend buiten bankkosten en daadwerkelijke kosten. Je kunt vrijblijvend een afspraak maken om de mogelijkheden te bespreken”.

In 2016 is ook de eerste samenwerking met de stichting Via Zuid gestart. Via Zuid is een productiehuis nieuwe stijl voor talentontwikkeling in de podiumkunsten en verbindt podiumkunstenaars, partners, opdrachtgevers, speelplekken en publiek, binnen en buiten de culturele wereld. De stichting trad daarmee in een actievere producerende rol, een jonge podiumkunstenaar die een productie maakt met begeleiding vanuit de stichting. Deze samenwerking is goed bevallen en wordt verder uitgebreid. Voor de stichting is het een bijkomend voordeel dat Via Zuid een internationaal georiënteerd is.

In het overzicht ziet u alle projecten die door de stichting in 2016 zijn begeleid.

Projecten die zijn gepland in 2016

PERIODE	Discipline	SOORT EVENEMENT	BEGELEIDING	F
2015 t/m februari 2016	Opera Theater en muziek	Opera VeryFairy	Door stichting begeleid in productie, de fondsen werving.	X

Januari t/m maart 2016	Toneel Academie	Sponsoring Jubileumblad	Ondersteuning bij fondsenwerving en financiële begeleiding.	X
Februari t/m december 2016	Toneel academie	Voorstelling/performance Food For Love, Spijs voor Liefde De productie is zowel in Engelse als Nederlandse taal gespeeld. De productie is door- geproduceerd naar en met Culture Nova, Jonge harten. en Chambres d'O (België)	In coproductie met st. Via Zuid. De productie is samen met de podiumkunstenaar vormgegeven.	X
Mei juni 2016	Maastricht Academy Fine Art and Design	Eind publicatie van studenten Design	Begeleiding bij Fondsenwerving.	X
Mei juni 2016	Maastricht Academy Fine Art and Design	Eind publicatie van studenten Fine Arts	Begeleiding bij Fondsenwervingen	X
Maart tot heden	Conservatorium	Maria Dominquez Pérez Symbios en Contento	Begeleiding van de productie van deze projecten.	
April tot december 2016	extern	The Big Draw Maastricht Groot event dat door Iris Dingelstad onder begeleiding van stichting is uitgevoerd.	De begeleiding van de hele productie; organisatorisch en financieel.	X
Mei tot heden	Maastricht Academy Fine Art and Design	D'Artagnan project Kunst in openbare ruimte.	Wordt artistiek inhoudelijk door Fine arts begeleid, zakelijk door Creative City en Financieel door de stichting .	x

Juni 2016	Creative City	Onderzoek naar creativiteit en onderwijs in relatie met innovatie	Financiële begeleiding	X

Strategische uitgangspunten

De stichting beoogt met de activiteiten tevens een vitale bijdrage te leveren aan het professionaliseren in de transformatie van studenten naar de beroepspraktijk. De inzet die daarvoor gedaan wordt bestaat uit het door de studenten en jonge starters zelf de fondsenwerving te laten verrichten en tevens henzelf de activiteiten te laten organiseren. Hiermee wordt gestimuleerd dat jonge kunstenaars actief aan hun Cultural Entrepreneurship moeten werken en draagvlak voor hun activiteiten moeten creëren. De activiteiten omvatten alleen culturele evenementen, concerten, exposities etc.

Het continueren van een culturele ANBI status is daarbij een belangrijk onderdeel om giften voor de culturele activiteiten fiscaal aantrekkelijker te laten zijn.

Een ander doel van de stichting om de eigen fondsenwerving d.m.v. het organiseren van activiteiten ; culturele evenementen, voorstellingen, concerten of exposities etc. met Studenten en kunstenaars, is nog weinig verder ontwikkeld ondank een eerste poging voor het in de stichting ingesloten Apollo fonds.

Bestuurlijk is de stichting in 2016 ook niet gewijzigd.

Het huidig bestuur bestaat uit:

Mr Herman Menger, voorzitter
Janicke Kernland, penningmeester
Karel Janssen, secretaris
Leo Swinkels, lid

Los van de projecten heeft de stichting verder gebouwd aan een bescheiden financieel vermogen om enerzijds een buffer te hebben en anderzijds een groter evenement mede mogelijk te maken. De middelen daartoe komen uit kleine reserves en bijdragen vanuit de projecten.

In het financieel jaarvelslag kunt u alle financiële aspecten van deze evenementen terugvinden.