**Jaarverslag 2015**

De stichting heeft tot doel het bevorderen en faciliteren van culturele activiteiten voor en door jonge kunstenaars, en studenten aan kunstfaculteiten. De stichting zal hiertoe middelen verkrijgen uit giften, commerciële activiteiten, subsidies en sponsoren, en deze alleen aanwenden ten behoeve van haar doel, met al hetgeen daartoe behoort of daartoe dienstig is, in de ruimste zin van het woord.

Sinds de stichting in februari 2013 is opgericht heeft zij zich ingezet om studenten en alumni te begeleiden bij het uitwerken van hun plannen. Specifiek bij het ondernemen waaronder de financiële aspecten en begeleiding bij fondsenwerving. Hierdoor worden de basale principes van cultureel ondernemerschap verder ontwikkeld. De stichting heeft daarmee haar doelstelling goed vormgegeven.

In het overzicht ziet u alle projecten die door de stichting in 2015 zijn begeleid.

Projecten

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PERIODE** | **ACADEMIE** | **SOORT EVENEMENT** | **BEGELEIDING** |  |
| Januari t/m maart 2015 | Conservatorium | **Imagiation, Music & the Brains** | Ondersteuning bij fondsenwerving en financiële begeleiding.  | X |
| Januari 2015 | Conservatorium | Masterclass piano | Ondersteuning bij fondsenwerving en financiële begeleiding |  |
| Januari t/m/ mei 2015 | conservatorium | Ontwikkeling bedrijfsplan student met IJsland project | Ondersteuning bij ontwikkeling bedrijfsplan, fondsenwerving en financiële begeleiding |  |
| Mei 2015 | Muziek, performances en beeldend | Doorontwikkeling festival contemporarity+ Van, voor en door studenten. | Integrale begeleiding | X |
| Juni 2015 | Conservatoriumi.s.m. toneel,film. | Cultureel evenement**“Tussen Kunst and Kitchen“** inHotelschol MaastrichtVerdere uitbouw van het in 2014 gestart evenement. |  | X |
| Juni 2015 | Maastricht Academy Fine Art and Design | Eind publicatie van studenten | Begeleiding bij Fondsenwervingen  | X |
| Juli | Toneel academie | Voorstelling Hannah de Meijer | Begeleiding bij fondsenwerving | X |
| Juni 2015 | Toneel academie | Voorstelling voor bejaarden en verpleeghuizen in Maastricht | van stichting begeleidt de fondsen werving en ondersteunt productieplan | X |
| September2015 | Toneel academie en conservatorium | Voorstelling in 2016 in wijkgebouwen in Maastricht.  | Start met fondsenwerving voor de Ferry Queen | X |
| November 2015 | Toneel academie en Via Zuid | Perfomance Food for Love | Begeleiding van productie door Creative City van Performance For Love | X |

In kolom F staat welke projecten in de geldstromen in de stichting zijn opgenomen.

Strategische uitgangspunten

De stichting beoogt met de activiteiten tevens een vitale bijdrage te leveren aan het professionaliseren in de transformatie van studenten naar de beroepspraktijk. De inzet die daarvoor gedaan wordt bestaat uit het door de studenten en jonge starters zelf de fondsenwerving te laten verrichten en tevens henzelf de activiteiten te laten organiseren. Hiermee wordt gestimuleerd dat jonge kunstenaars actief aan hun Cultural Entrepreneurship moeten werken en draagvlak voor hun activiteiten moeten creëren. De activiteiten omvatten alleen culturele evenementen, concerten, exposities etc.

Het verkrijgen van een culturele ANBI status is daarbij een belangrijk streven om giften voor de culturele activiteiten fiscaal aantrekkelijker te laten zijn.

Een ander doel van de stichting om de eigen fondsenwerving d.m.v. het organiseren van activiteiten ; culturele evenementen, voorstellingen, concerten of exposities etc. met Studenten en kunstenaars, is nog weinig verder ontwikkeld ondank een eerste poging voor het in de stichting ingesloten Apollo fonds.

Bestuurlijk is de stichting in 2014 ook niet gewijzigd.

Het huidig bestuur bestaat uit:

Mr Herman Menger, voorzitter
Janicke Kernland, penningmeester
Karel Janssen, secretaris
Leo Swinkels, lid

Los van de projecten heeft de stichting verder gebouwd aan een bescheiden financieel vermogen om enerzijds een buffer te hebben en anderzijds een groter evenement mede mogelijk te maken. De middelen daartoe komen uit kleine reserves en bijdragen vanuit de projecten.

In het financieel jaarvelslag kunt u alle financiële aspecten van deze evenementen terugvinden.